

The image shows a close-up of a light brown, textured material, possibly a wall or ceiling. A rectangular cutout is visible, revealing a darker, shadowed interior. The texture is rough and uneven, with small pits and irregularities. The lighting is warm, creating soft shadows and highlights on the surface.

EMMENEGER-KANZLER  
RÄUME

# Manfred Emmenegger-Kanzler

Räume Skulptur – Fotografie – Installation

Dreh- und Angelpunkt der bisweilen architektonische Ausmaße annehmenden Arbeiten von Manfred Emmenegger-Kanzler ist die Wahrnehmung. Im Dreieck zwischen Künstler, Kunstwerk und Betrachter sieht er seinen künstlerischen Auftrag. Die klare Formensprache, der materialechte Umgang mit Ton oder Metall und die höchstpräzise Ausarbeitung führen zu schlichten geometrischen Konstruktionen, in denen Zufall und Illusion zu Gunsten einer selbstreferentiellen Klarheit ausgeklammert werden. Doch die formale Einfachheit verschleiert mitunter die wahre Komplexität der bildhauerischen Werke, die die Betrachterwahrnehmung herausfordert.

Julia Isserstedt, M.A.

Friedrichsbau Bühl 17. November bis 10. Dezember 2017

Zur Eröffnung der Ausstellung  
am Freitag, 17. November, 19 Uhr,  
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung: Bürgermeister Wolfgang Jokerst  
Einführung: Dr. Katrin Schwarz, Kunsthistorikerin

Friedrichsbau Bühl  
Friedrichstraße 2, 77815 Bühl

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Freitag 16 bis 19 Uhr

Samstag und Sonntag 11 bis 17 Uhr

Ausstellungsführung: Sonntag, 10. Dezember, 11 Uhr

Für alle Veranstaltungen ist der Eintritt frei.

Veranstalter: Stadt Bühl, Kulturbüro,  
Telefon (0 72 23) 9 35-4 05, Fax 9 35-4 09  
Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.